

Приложение к ООП НОО
МБОУ «Школа № 12»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «Школа № 12»)

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа №12»
Е.А. Шерстнёва
Приказ от 01.09.2020г. № 146



Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

1-4 классы

Составитель:
Самородова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов

Прокопьевск, 2020

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	10
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	34

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее- ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Слушание музыки

Учащийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Учащийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Учащийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

Музыка вокруг нас (16 ч.)

И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин) «Садко». Из русского былинного сказа. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

«Музыка и ты»(17 ч.)

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор.

Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Музыкальные инструменты (фортепиано, гитара) У каждого свой музыкальный инструмент. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету».

2 класс (34 часа)

Россия – Родина моя (3 ч.)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

День, полный событий (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано).

Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

О России петь – что стремиться в храм (7 ч.)

С Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

В музыкальном театре (6 ч.)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.

В концертном зале (3 ч.)

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Природа и музыка. «Печаль моя светла». Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.

3 класс (34 часа)

Россия – Родина моя (5 ч.)

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

День, полный событий (4 ч.)

Утро.Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской».
Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»
Вербное воскресенье. Вербочки.Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе

.Певцы русской старины (Баян.Садко). «Лель, мой Лель...». Обобщающий урок.
Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

В музыкальном театре (5 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».Балет «Спящая красавица». В
современных ритмах (мюзиклы).

В концертном зале (4 ч.)

Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта).

Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка).

Обобщающий урок.

В концертном зале (2 ч.)

Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих
просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).

Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет». Обобщающий
урок. Заключительный урок – концерт.

4 класс (34 часа)

Россия – Родина моя (3 ч.)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу
навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская,
зародилась, Музыка? Я пойду по полю белому ... На великий праздник
собралась Русь!

О России петь – что стремиться в храм... (4 ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников
праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины.
Светлый праздник.

День, полный событий (6ч.)

Приют спокойствия, трудов и вдохновения... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за
прелесть эти сказки! Три чуда. Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь.

Приют, сияньем муз одетый...

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты (балалайка, гармонь, домра). Музыкант- чародей. Народные праздники. (Троица).

В концертном зале. (5 ч.)

Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... (полонез, мазурки, вальсы). Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

В музыкальном театре (6 ч.)

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенькая. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка» Театр музыкальной комедии.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (7 ч.)

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве- реке. Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс (33 ч)

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого	33

2 класс (34 ч)

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	7
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
	Итого	34

3 класс (34 ч)

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	Итого	34

4 класс (34 ч)

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Россия – Родина моя	3
2	«О России петь – что стремиться в храм»	4
3	День, полный событий	6
4	Гори, горит ясно, чтобы не погасло!	3

5	В концертном зале	5
6	В музыкальном театре	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
	Итого	34